

# DOSSIER ARTISTIQUE

"GRANDIR,  
une histoire sans fin.."



Spectacle de contes en musique

# Synopsis

Grandir, parfois ça fait peur, parfois c'est excitant... mais au fait, a-t-on jamais vraiment fini de grandir ?

Ce spectacle s'adresse à tout public à partir de 6 ans. On y rencontre des enfants en quête de réponses dans des contes facétieux, initiatiques et merveilleux, fables ou contes de sagesse.

Les cinq contes présentés illustrent notamment le rapport des enfants au monde et aux adultes et abordent plusieurs étapes de la vie. Ils questionnent différentes manières de grandir, de l'enfance à l'adolescence puis en tant qu'adulte.

Ces histoires à résonance universelle viennent d'Afrique du nord, d'Afrique noire, ou encore des Indiens Sioux d'Amérique du nord.

# La musique

La musique tient un rôle à part entière dans le spectacle. Avec la flûte traversière, la guitare, le kalimba et d'autres petits instruments, nous avons conçu notre "bande originale" comme accompagnant l'imaginaire délicatement au fil des histoires.

Mélodies classiques, thèmes modernes, compositions, bruitages, etc.. composent notre paysage sonore.



# Fiche technique

**Artistes** : Cynthia Augé avec Vincent Godon OU  
Simon Chazalon

**Public** : 6 ans et +

**Durée** : 45 minutes

**Espace scénique minimum** : 3m profondeur/4m longueur

**Besoins techniques** : raccordement électrique

**Spectacle en intérieur** (nous consulter pour une adaptation en extérieur ou semi-extérieur)

**Lumières** : si la salle est sombre ou n'a pas de source de lumière extérieure, prévoir un éclairage fixe.

**Temps d'installation et de préparation** : 2h à 2h30

Prévoir une loge ou un espace où les artistes peuvent se changer et s'isoler, ainsi qu'un point d'eau à disposition.

**Temps de désinstallation** : 45 minutes

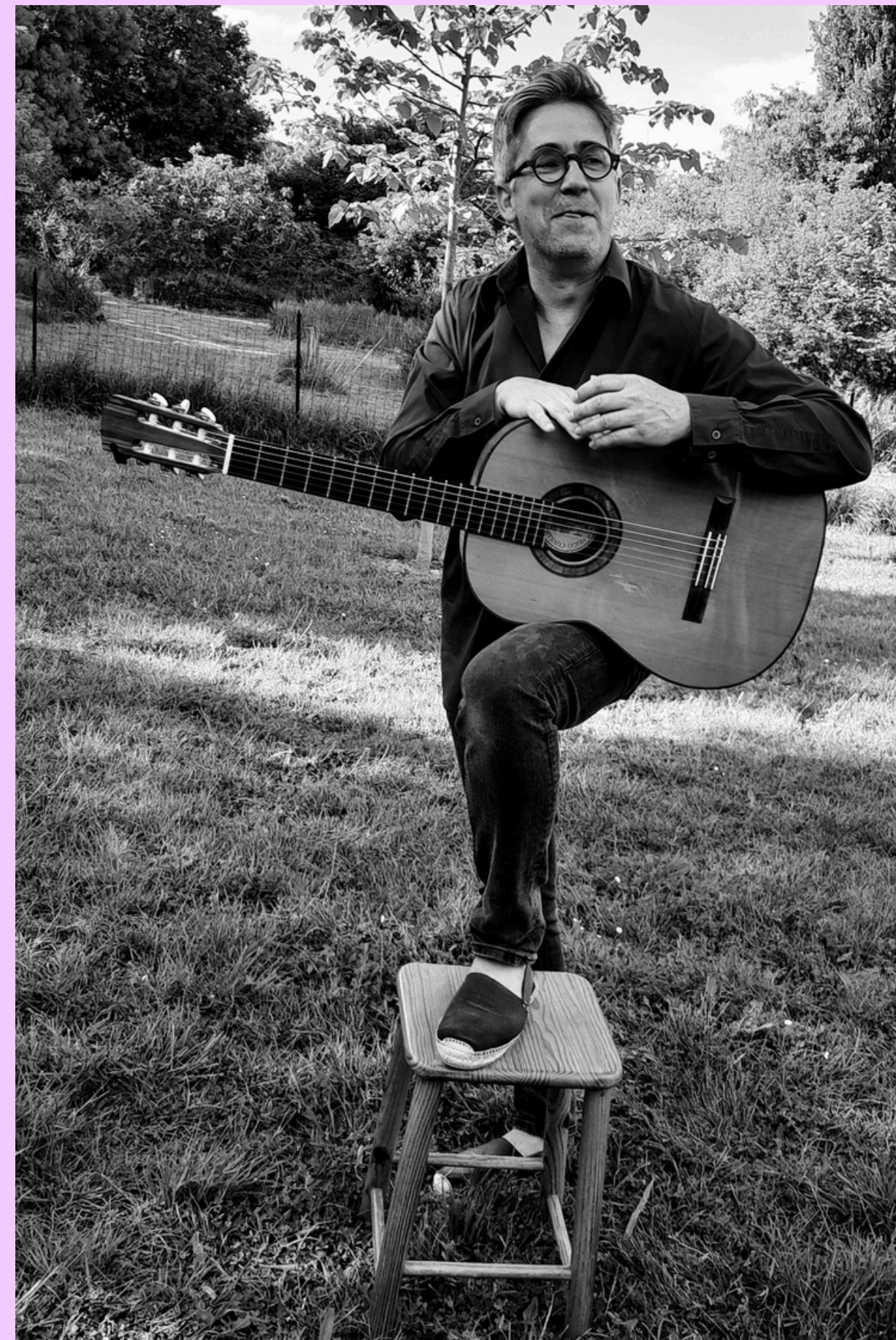
# Vincent Godon

J'enseigne la guitare classique à l'école de musique intercommunale de Petite Camargue (30). Je me suis formé au Conservatoire d'Avignon dans la classe de Cyprien Barale où j'ai obtenu mon Diplôme d'Etudes Musicales en guitare classique.

J'ai débuté par la guitare flamenco au sein d'une famille gitane avant de composer et participer à différents groupes de rock et de musique celtique. J'ai effectué des concerts en République Tchèque, en Suisse et en France.

Sur le tard, c'est l'esthétique classique au sens large que j'embrasse. Je travaille aujourd'hui en duo flûte guitare (duo Nell'aria).

Transmettre, revenir aux sources, découvrir de nouvelles sonorités et modalités d'expression sont les moteurs de ma démarche artistique.



# Simon Chazalon



Je pratique la guitare depuis plus de quinze ans, dont cinq années consacrées à la guitare classique dans une démarche autodidacte. Cela m'a permis, au fil des années, d'explorer de nombreux styles musicaux, allant du blues au classique, en passant par le folk.

J'ai développé mon expérience artistique à travers l'enseignement de la guitare ainsi que de nombreux concerts.

À partir de septembre 2026, j'intégrerai l'HEMU de Lausanne, Fribourg et Sion afin d'y poursuivre mes études musicales dans la classe du guitariste classique Georges Vassilev.

# Contacts

Spectacle produit par Dahu téméraire.

**Pour toute demande de devis :**  
diffusion@dahutemeraire.fr  
06.03.84.81.98

**Dahu**  
**Téméraire**  
*initiatives*  
*culturelles*

**Site internet :**  
<https://cynthia-auge.conteuse.pro/>

**Pour suivre les artistes sur les réseaux :**



cynthia\_conteuse

duonellaria

sc\_guitare