

DOSSIER ARTISTIQUE



Synopsis

Chèvre, loup, grenouille, oiseau, renard, ours, tigre...
Autant d'animaux que l'on retrouvera dans ce spectacle !
En faisant preuve de malice, d'ingéniosité et de détermination, ils nous montrent comment le plus fort n'est pas toujours celui qui gagne, ou encore que l'entraide est précieuse...

A destination de tous à partir de 3 ans, ces histoires parlent aussi de lutte contre l'oppression, du chemin vers la sagesse, de l'angoisse de dévoration...

Les contes choisis sont facétieux, merveilleux, ou de forme « randonnée » (particulièrement adaptée aux jeunes enfants). Ils nous viennent d'Europe occidentale, de Palestine, de Turquie, de Tunisie et du Viet Nam.

La musique

La musique tient un rôle à part entière dans le spectacle. La flûte traversière répond à la voix de la conteuse. En illustrant personnages et histoires, l'instrument emmène l'auditeur d'un conte à l'autre, avec des mélodies classiques et des thèmes "jazzy".



Fiche technique

Artistes : Version en solo: Cynthia Augé

Version en duo : Cynthia Augé avec Vincent Godon

Public : 3 ans et +

Durée : 35 minutes

Espace scénique minimum : 3m profondeur/4m longueur

Besoins techniques : raccordement électrique

Spectacle en intérieur ou en extérieur

Lumières : si la salle est sombre ou n'a pas de source de lumière extérieure, prévoir un éclairage fixe.

Temps d'installation et de préparation : 2h

Prévoir une loge ou un espace où les artistes peuvent se changer et s'isoler, ainsi qu'un point d'eau à disposition.

Temps de désinstallation : 30 minutes

Les artistes

Cynthia Augé



De la région parisienne à l'Ardèche en passant par l'Aveyron, j'ai été animatrice enfance-jeunesse et nature.

Parallèlement, j'ai développé ma fibre artistique avec la flûte traversière et le théâtre.

Venue au conte en 2022, j'ai commencé à me former avec François Vermel, de l'association le Dahu téméraire.

Je propose aujourd'hui des spectacles où j'explore des contes d'origines culturelles variées et qui peuvent résonner en chacun et chacune d'entre nous. Le partage et les rencontres autour de ces histoires me sont précieux.

J'organise aussi des ateliers qui permettent par diverses approches de développer sa propre parole et son écoute de l'autre, prendre confiance en soi, développer son imaginaire tout en s'amusant.

Vincent Godon

J'enseigne la guitare classique à l'école de musique intercommunale de Petite Camargue (30). Je me suis formé au Conservatoire d'Avignon dans la classe de Cyprien Barale où j'ai obtenu mon Diplôme d'Etudes Musicales en guitare classique.

J'ai débuté par la guitare flamenca au sein d'une famille gitane avant de composer et participer à différents groupes de rock et de musique celtique. J'ai effectué des concerts en République Tchèque, en Suisse et en France.

Sur le tard, c'est l'esthétique classique au sens large que j'embrasse. Je travaille aujourd'hui en duo flûte guitare (duo Nell'Aria).

Transmettre, revenir aux sources, découvrir de nouvelles sonorités et modalités d'expression sont les moteurs de ma démarche artistique.



Contacts

Spectacle produit par Dahu téméraire.

Pour toute demande de devis :

diffusion@dahutemeraire.fr

06.03.84.81.98



Site internet :

<https://cynthia-auge.conteuse.pro/>

Pour suivre les artistes sur les réseaux :



cynthia_conteuse

duonellaria